

# Centre Culturel Algérien

## Programme de

### Novembre - Décembre 2022



171 rue de la Croix - Nivert - 75015 Paris  
Tél : 01 45 54 95 31  
www.cca-paris.com

L'accès aux différents services du Centre Culturel Algérien est assuré pour les personnes à mobilité réduite



**Dans le cadre de la célébration du 60<sup>e</sup> anniversaire de l'Indépendance**

**Expositions**

*L'Algérie pour mémoire.*  
Témoignages autour de « La Question » d'Henri Alleg  
Exposition du 21 octobre au 10 décembre 2022

**Œuvres de Abdallah Benanteur, Ammar Bouras, Mustapha Boutadjine, Leonardo Cremonini, Dallila Dalléas-Bouzar, Erro, Malachi Farrell, Asad Faulwell, Djilali Kadid, Mohammed Khadda, Robert Lapoujade, Jean de Maisonneul, André Masson, Roberto Matta, Choukri Mesli, Mireille Miallhe, Ernest Pignon-Ernest, Mustapha Sedjal, Boris Tassitzky, Kamel Yahiaoui**

Présentation du catalogue d'exposition **vendredi 2 décembre à 18h30** en présence d'Anissa Bouayed, co-commissaire de l'exposition, André Salem, fils d'Henri Alleg, Nils Andersson, éditeur suisse de l'ouvrage *La Question*, et d'artistes participant à l'exposition.

*La Question* d'Henri Alleg est un de ces éclats de conscience qui nous interpellent comme autant de jalons suppléant le déni ou l'oubli et exigeant une mise à jour critique et partagée. L'exposition veut rendre hommage aux anticolonialistes, hommes et femmes, qui comme Henri Alleg, se sont battus pour l'Indépendance de l'Algérie.



**Dans le cadre de la célébration du 60<sup>e</sup> anniversaire de l'Indépendance**

**Projections**

Projection de *Le Retour*, un film de Saïd Oulmi  
**Mardi 8 novembre à 19h**

Suivie d'un débat en présence du réalisateur et de la productrice du film Fatiha Belhadj

Après la diffusion fin 2014 de la série intitulée *Les témoins de la mémoire*, consacrée aux déportés algériens en Nouvelle-Calédonie au 19<sup>e</sup> siècle, plusieurs descendants de ces algériens déportés ont sauté le pas pour renouer le lien avec la terre des ancêtres. Il a fallu 9 ans de tournage à travers le pays, espacés dans le temps, pour narrer d'une manière authentique ce retour aux sources, comment ils l'ont vécu et l'image qu'ils gardent des Algériens de « là-bas ». C'est ce que raconte le film d'une durée de 1h18 mn...



**Dans le cadre de la célébration du 60<sup>e</sup> anniversaire de l'Indépendance**

Rencontre avec l'historien **Tramor Quemeneur** autour du thème  
*Le parcours de Bernard Goddet, des soldats français et de leurs désobéissances pendant la guerre d'Indépendance*  
**Jeudi 3 novembre à 19h**

Avec la participation de l'historienne **Véronique Gazeau-Goddet**, coauteure avec **Tramor Quemeneur** de l'ouvrage *Mourir à Sakiet*, en vente-dédicace à l'issue de la rencontre.

Environ 2 millions de soldats français sont partis en Algérie durant la guerre d'Indépendance. Nombre d'entre eux se sont interrogés sur leur participation dans le conflit. Bernard Goddet en fait partie. Il devient toutefois aspirant, comme Jean Le Meur qui suit un parcours similaire en 1958, jusqu'à désobéir et être condamné à deux ans de prison.



**Dans le cadre de la célébration du 60<sup>e</sup> anniversaire de l'Indépendance**

Conférence d'**Ahmed Bedjaoui** sur le thème *Une guerre des images*  
**Vendredi 18 novembre à 19h**

Avec la participation de l'historien **Olivier Hadouchi**

Cette guerre des images a opposé la propagande française (rigide mais dotée de moyens colossaux) à une équipe d'hommes et de femmes qui ont fait de l'internationalisation du conflit le champ de bataille sur lequel la victoire politique devait se jouer. A travers cette conférence Ahmed Bedjaoui nous propose une vision de la manière dont les images, et particulièrement les productions audiovisuelles, ont rendu compte de la guerre d'Indépendance.



**Dans le cadre de la célébration du 60<sup>e</sup> anniversaire de l'Indépendance**

Conférence de **Kamel Bouchama** sur la vie et l'œuvre de l'Emir **Abdelkader**  
**Vendredi 25 novembre à 19h**

Avec la participation d'**Ahmed Bouyerdene**, universitaire, historien, auteur de plusieurs articles et ouvrages sur l'Emir **Abdelkader** et **Christian Delorme** auteur de livres sur l'Emir **Abdelkader**

*La vie et l'œuvre de l'Emir Abdelkader*, est le thème de cette rencontre qui réunira des fins connaissances de ce sujet concernant une des figures de l'Histoire de notre pays et de notre « récent passé qui n'a pas encore prodigué tous ses enseignements », comme le souligne Kamel Bouchama. « L'Emir Abdelkader doit être célébré par l'Histoire, par son pays et sa jeunesse, surtout, qui doit s'imprégner de son riche parcours en Algérie et en Bilâd ec-Shâm, là où il a vécu une bonne partie de sa vie », ajoute M. Bouchama.



**Dans le cadre de la célébration du 60<sup>e</sup> anniversaire de l'Indépendance**

Projection de  
*Sur les traces des camps de regroupement*  
Scénario et réalisation : **Saïd Oulmi**  
**Mercredi 9 novembre à 19h**

Suivie d'un débat en présence du réalisateur et de la productrice du film **Fatiha Belhadj**

Afin de couper l'Armée de Libération Nationale des habitants, le colonisateur français a déplacé et regroupé environ trois millions d'algériens, vieillards, femmes, enfants, pour les enfermer dans des camps de regroupement sous la surveillance constante de l'armée française. A travers des témoignages, des images, des documents et des archives, le long métrage (1h14mn) dévoile l'humiliation et la violence qu'a subies le peuple algérien pendant la colonisation française. C'est une histoire douloureuse encore méconnue à ce jour...



**Dans le cadre de la célébration du 60<sup>e</sup> anniversaire de l'Indépendance**

Projection de  
*Les sept remparts de la citadelle*  
Un film d'**Ahmed Rachedi**  
**Mardi 22 novembre à 19h**

Suivi d'un débat avec le réalisateur

1954, le drame se noue, l'horizon de lumière « se remplit de rides crépuscules ». Lucien le féodal est le maître tout puissant de la « Maison séculaire ». Thebti est l'enfant bien aimé de Hadi Laid, dont la jeunesse a été ballottée par les vagues du désir de vengeance. Ce dernier se met à assiéger la « Maison séculaire », armé d'une patience de pierre et d'un désir effréné de revanche. Thebti et Lucien, le « fellagha » et le colon, après s'être livrés un combat à mort, après avoir tous les deux parcouru un long chemin de braises, se retrouvent enfin face à face et surtout chacun face à soi-même.



**Dans le cadre de la célébration du 60<sup>e</sup> anniversaire de l'Indépendance**

Projection de  
*Krim Belkacem*  
Un film de **Ahmed Rachedi**  
**Mercredi 23 novembre à 19h**

Suivie d'un débat en présence du réalisateur

Ahmed Rachedi revient, dans ce long métrage éponyme, sur la vie et le parcours de militant et de chef de guerre de **Krim Belkacem**. Passé de son petit village de Kabylie, où il était militant politique avant de prendre les armes, **Krim Belkacem** a milité et combattu jusqu'aux Accords d'Evian dont il est l'un des signataires.



**Dans le cadre de la célébration du 60<sup>e</sup> anniversaire de l'Indépendance**

Rencontre-débat *Regards croisés sur la révolution armée algérienne* à travers quatre ouvrages réédités par les Editions Le Temps des cerises  
**Mercredi 7 décembre à 19h**

Avec la participation de plusieurs intervenants dont l'éditeur et militant anticolonialiste **Nils Andersson**, l'historien **Alain Ruscio**, **Jean Clavel**, l'écrivain **Philippe Laïk**, un des fils de **Jacqueline Guerroudj** et le petit fils de **Mouloud Feraoun**

Les éditions Le Temps des cerises ont décidé de participer à la célébration de l'Indépendance de l'Algérie en assurant tout au long de cette année la publication et la promotion de quatre titres : *Des douars et des prisons* de **Jacqueline Guerroudj**, *Sous le soleil les armes* de **Philippe Laïk**, *La cité des roses* de **Mouloud Feraoun** et *Le Refus d'Alban Liechti*. Ces quatre ouvrages feront l'objet d'une rencontre-débat qui proposera des regards croisés sur la Guerre d'Algérie.



Rencontre avec l'ethnomusicologue **Mehenna Mahfoui** autour de son ouvrage  
*Slimane Azem, l'impossible retour*  
**Jeudi 8 décembre à 19h**

Figure emblématique de la chanson kabyle de combat, **Slimane Azem** fut censuré par les services coloniaux pendant la guerre de libération pour ses chansons jugées subversives telles que *Sauterelles dévastatrices quittez mon pays* et *Le croissant de lune apparaît suivi de l'étoile*.



**Dans le cadre de la célébration du 60<sup>e</sup> anniversaire de l'Indépendance**

**Théâtre**

*La Question* de la Compagnie « Ça va aller »  
**Vendredi 2 décembre à 20h30**  
**Samedi 3 décembre à 15h30 et 20h30**  
Entrée libre

Texte d'**Henri Alleg**. Mise en scène de **Kathy Morvan**  
Interprété par **Laurent Gernigon**  
Lumières : **Cyrille Nitkowski**  
Musique : **Dooks**  
A partir de 14 ans

En pleine guerre d'Algérie, **Henri Alleg** est arrêté et torturé à Alger par des parachutistes français dans un lieu non officiel. *La Question* est le récit des sévices endurés... « Chaque coup m'abrutissait davantage mais en même temps me raffermissait dans ma décision : ne pas céder face à ces brutes qui se flattaient d'être les émules de la gestapo... » **Henri Alleg**



**Dans le cadre de la célébration du 60<sup>e</sup> anniversaire de l'Indépendance**

Projection de  
*Une vie, un combat, une œuvre ...*  
Réalisation et scénario : **Cheikh Djemai**  
**Mardi 6 décembre à 19h**

Suivie d'un débat en présence du réalisateur

**Cheikh Djemai** revient sur la courte et intense vie de **Frantz Fanon**. Dans ce film, des amis d'enfance, des amis d'études, des camarades de combat, des écrivains témoignent du parcours unique de cet homme. C'est l'évocation d'une vie aussi brève que dense. Une rencontre avec une pensée fulgurante, celle de **Frantz Fanon**, médecin psychiatre, d'origine antillaise, qui va penser l'aliénation du peuple noir. C'est l'évocation d'un homme de réflexion qui refuse de fermer les yeux, de l'homme d'action qui s'est dévoué corps et âme pour la lutte de libération du peuple algérien et qui deviendra, par son engagement politique, son combat et ses écrits, l'une des figures de la lutte anticolonialiste.



Hommage au chanteur  
**Lounès Kheloui (1950 - 2016)**  
**Vendredi 4 et samedi 5 novembre à 20h30**  
Entrée libre (sur réservation)

L'association *Ça Sol Grave* et ses amis organisent en partenariat avec le Centre Culturel Algérien deux soirées en hommage à **Lounès Kheloui**  
Avec le soutien de **MLM CONSEIL**, **Belk Prod**, **Le Café de Paris (Paris 11e)**, **le Café de la Gare (Meudon)**.  
Avec la participation des artistes : **Nacera Ouali Mesbah**, **Momo Kechmir**, **Yasin Kherfallah**, **Mokrane Adlani**, **Malika Kerrouche**, **Mouloud Nait Ali**, **Med MAN**, **Djamel Hamiteche** et **Hamani Ait Idir**  
Textes : **Nassima Chillaoui** et **Rezki Rabia**

Chanteurs et musiciens offriront au public un moment exceptionnel à travers la grâce du verbe et des mélodies du cheikh décédé en 2016. L'événement réunira des artistes réputés parmi les meilleurs de la scène chaâbi d'expression kabyle.  
Entrée libre, sur réservation obligatoire via ce lien :  
<https://www.helloasso.com/associations/ca-sol-grave/evenements/hommage-a-kheloui-qim-di-lehna-le-spectacle>